1er Mai 1872

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Decamps, Chaigneau, Couturier,
C. Blanc, Jongkind, Lassalle, Lepaulle, D. de Noter, Noterman,
Rudaux, Laemlein, Lanfant de Metz,
J. Rozier, Vollon, etc.

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

MEISSONIER, Eugène LAMI

COLLECTION DE 350 DESSINS DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE
HOLLANDAISE ET FRANÇAISE

TABLEAUX ANCIENS

GRAVURES ENCADRÉES ET QUELQUES CURIOSITÉS

Sale

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 1er Mai 1872

A DEUX HEURES

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Avril 1872, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1872

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Decamps, Chaigneau, Couturier,
C. Blanc, Jongkind, Lassalle, Lepaulle, D. de Noter, Noterman,
Rudaux, Laemlein, Lanfant de Metz,
J. Rozier, Vollon, etc.

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

MEISSONIER, Eugène LAMI

COLLECTION DE 350 DESSINS DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE
HOLLANDAISE ET FRANÇAISE

TABLEAUX ANCIENS

GRAVURES ENCADRÉES ET QUELQUES CURIOSITÉS

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 1er Mai 1872

A DEUX HEURES

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Avril 1872, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ANSFIELD (G.)

1 — Chiens épagneuls.

BARON (E.)

2 — Petite Fille regardant un tableau.

BLANC (Célestin)

3-4 — Travail et Paresse (Pifferari).

Deux Pendants.

BLANC (Célestin)

5-6 — L'Eau et le Vin (Pifferari).

Deux Pendants.

CHAIGNEAU

7 — Moutons.

8 — Ane.

COUTURIER

9 — Canards.

DECAMPS

10 — Femmes à la fontaine.

Provenant de la vente du baron de Focigny.

DE NOTER (David)

11 — Chien et Chat.

12 — Chat dans un garde-manger.

FRERE (Th.)

13 — Caravansérail au khan Kalel (Caire).

14 — Bazar à Tibériade (Syrie).

GOBERT (Henri)

15 — Procession dans une église.

JONGKIND

16 — Embouchure de l'Escaut, près Anvers.

LAEMLEIN

17 — Figure allégorique de la France pour le fronton du Palais de l'Industrie.

18 — Autre Figure allégorique de la France.

LANFANT DE METZ

19 — Le Déjeuner de bébé.

20 — Polichinelle.

LASSALLE (Louis)

21 — Enfants à la ville; effet de neige.

22 — Enfants au village; effet de neige.

LÉPAULLE

23 — Chasse au cerf.

24 — Le Cerf à l'eau.

NOTERMAN

25 — Le Concert : Singes et Chiens.

26 — Société philharmonique : Singes.

27 — Chien courant.

POPELIN (Claudius)

28 — Sainte Famille.

POTÉMONT

29 — La Promenade de la grand'maman.

ROZIER (Jules)

30 — Rivière baignant des coteaux.

RUDAUX

31 — Rêve d'amour.

VOLLON

32 — Poissons.

ÉCOLE MODERNE

33 — La Vierge de Séville, d'après MURILLO.

AQUARELLES ET DESSINS

BENNASSIS

34 — Scène épisodique de la guerre des Chouans.
Aquarelle.

CAMINO

35 — Patti.
Aquarelle.

36 — Nilson.
Aquarelle.

37 — Marie Sass.
Aquarelle.

38 — Galli-Marié.
Aquarelle

CESARE DELL'ACQUA

39 — La Dame au perroquet.

Aquarelle.

40 — Le petit Curieux.

Aquarelle.

CICÉRI

41 — Cour de messageries.

Aquarelle.

DEVÉRIA (A.)

42 — Sainte Famille.

Sépia.

FRERE (TH.)

43 — Vue d'Orient.

Aquarelle.

JONGKIND

44 — La Porte du Croux, à Nevers.

Aquarelle.

45 — Plage de Sainte-Adresse.

Aquarelle.

JONGKIND

46 — Gravier (Nivernais).

Aquarelle.

LAMI (Eugène)

47 — On ne badine pas avec l'Amour (Alfred de Musset).

Aquarelle.

LAMI (Eugène

48 — Fontaine dans un parc.

Projet d'une fontaine qui a été exécutée dans un parc à Boulogne-sur-Seine.

Aquarelle.

MEISSONIER

49 — Intérieur Louis XV ; trois figures.

Aquarelle.

MEISSONIER

50 — Famille arabe.

Plume mêlée de bistre.

MEISSONIER

51 — Trompette de cuirassier.

Dessin à la sanguine.

MEISSONIER

52 — Tambour de la ligne.

Dessin à la mine de plomb.

SOULES (EUGÈNE)

53 — Village dans les montagnes.

Aquarelle.

54 — Tour et Ruines.

55 — Terrasse d'un château.

VOLLON

56 — Bois de Meudon.

Fusain.

57 — Bords de Seine.

Fusain.

58 — La première sortie de Don Quichotte.

Dessin à l'essence.

WATELET (1831)

59 — Église au bord d'un lac.

Aquarelle.

DESSINS ANCIENS

LEGRAND (1784)

60 — Jeune Femme à sa toilette.

Plume rehaussée d'aquarelle.

QUEVERDO

61 — Dessin de frontispice pour un ouvrage dédié à Mme la duchesse de Rohan.

Charmant dessin à la mine de plomb sur vélin, d'une précieuse exécution.

ECOLE FRANÇAISE

62 — Vue de la ville de Metz, encadrée de médaillons représentant ses principaux monuments. Très-curieux dessin colorié, d'un artiste français du XVIIIe siècle.

63 — **Collection de 562 Dessins anciens** des Écoles italienne, flamande, hollandaise et française. (Ces Dessins seront vendus par lots et séparément.)

TABLEAUX ANCIENS

BILCOQ

64 — Scène familière.

BREUGHEL ET VAN BALEN

65 — Les Forges de Vulcain.

HEEM (IAN DE)

66 — Fleurs, Fruits et Gibier mort.

KAREL DU JARDIN

67 — Les Joueurs de cartes.

KAUFFMANN (ANGELICA)

68 — La Dentellière.

LINGELBACH

69 — Le Cheval blanc.

LINGELBACH

70 — Cavalier au repos.

OSTADE (École d')

71 — Cabaret flamand.

PORBUS (École de)

72 — Portrait de femme, costume du XVIe siècle.

Petite peinture sur cuivre.

RIGAUD (Attribué à)

73 — Portrait d'homme.

OBJETS DIVERS

74 — Cadre italien en bois sculpté et doré, à figures d'enfants, rinceaux, etc.

Haut. 1m 50. Larg. 1m 10.

75 — Série de Gravures et Eaux-Fortes encadrées de maîtres flamands et hollandais; 16 pièces.

76 — **Curiosités diverses** : coffrets en marqueterie, montre en or (époque Louis XV), mandoline, éventails, etc., etc.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 20221

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144